

CRITÉRIOS DE



Cofinanciado por:



Curso Profissional de Técnico/a de Ação Educativa/Técnico/a de Análise Laboratorial

Disciplina: Português

Componente de formação: Sociocultural

3.º Ano de formação

MÓDULOS 7, 8, 9

CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

Domínios		Ponderação	Competências do <u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
Oralidade	Expressão Oral: Compreensão do oral:	15% 5%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Observação direta/listas de registo/ Atitudes para a aprendizagem Questionários de compreensão do oral Apresentações orais formais
Educação Literária		25%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Observação direta/ listas de registo/ Atitudes para a aprendizagem Questionários de avaliação Recursos Educativos digitais Trabalhos propostos
Leitura		25%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Observação direta/ listas de registo/ Atitudes para a aprendizagem Questionários de avaliação Recursos Educativos digitais
Escrita		20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Observação direta/ listas de registo/ Atitudes para a aprendizagem Textos de produção escrita de acordo com géneros solicitados Outros textos de produção escrita
Gramática		10%	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Observação direta/ listas de registo/ Atitudes para a aprendizagem Questionários de avaliação Recursos Educativos digitais

Operacionalização dos critérios de avaliação

Domínio / Porcentagem		Aprendizagens Essenciais / Conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino /Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
ORALIDADE (20%)	Expressão oral(15%)	<p>. Planificar o texto oral com um plano de suporte, com tópicos, argumentos e exemplos.</p> <p>. Participar em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões.</p> <p>. Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e diversificação de estruturas sintáticas.</p> <p>. Avaliar textos através da discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>- Interpretar discursos de carácter argumentativo.</p> <p>. Apreciar a validade dos argumentos</p> <p>. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) ▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) ▪ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) ▪ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) 	<p>. Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito com diferentes finalidades: apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos; trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares; resumo, relato, reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, temas da atualidade.</p> <p>. Exercícios de expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros (temas interdisciplinares).</p> <p>. Desenvolvimento de um Projeto de Leitura, em articulação com autores/obras/temas do programa.</p> <p>. Compreensão de textos em diferentes suportes.</p> <p>. Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais.</p> <p>. Seleção e registo de informação relevante.</p> <p>. Avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</p>	<p>Observação direta e coavaliação :</p> <ul style="list-style-type: none"> - do trabalho colaborativo (participação e empenho: na aula, no trabalho de pesquisa, de discussão da planificação do trabalho e de comentário oral da apresentação do(s) colega (s), dando e aceitando sugestões; - do cumprimento das regras da interação oral, dos guiões de trabalho, dos prazos de apresentação, das regras de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor. <p>Trabalho individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciação/autoavaliação do seu desempenho nas apresentaçõesorais - Avaliação do produto final. <p>Observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da participação no diálogo vertical e horizontal; <p>Exercícios de compreensão oral/ escuta ativa (Registo dos resultados do produto final).</p> <p>Recursos Educativos Digitais</p>
	Compreensão oral (5%)				

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens Essenciais / Conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino /Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
LEITURA (25%)	<p>Ler textos de diferentes graus de complexidade dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</p> <p>. Interpretar o texto e analisar a sua organização interna e externa.</p> <p>. Clarificar temas, subtemas, ideias, pontos de vista.</p> <p>. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido.</p> <p>. Exprimir pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor / sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) ▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I) 	<p>. Exercícios de manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto.</p> <p>. Realização de diferentes modos de ler e de diferentes tipos de leitura.</p> <p>. Exercícios de compreensão do texto.</p> <p>. Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares.</p> <p>. Compreensão escrita a partir de textos relacionados com temas interdisciplinares.</p>	<p>Trabalho colaborativo:</p> <p>Observação direta da participação nos exercícios de compreensão ou da participação na sua correção.</p> <p>Heteroavaliação do desempenho nos exercícios de leitura expressiva.</p> <p>Trabalho individual:</p> <p>Questão aula/ ficha de avaliação</p> <p>Registo dos resultados finais dos exercícios de compreensão do texto escrito</p> <p>Observação direta da cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor</p> <p>Recursos Educativos Digitais</p>
ESCRITA (20%)	<p>Escrever com correção textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</p> <p>.Planificar os textos após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção.</p> <p>. Respeitar princípios do trabalho intelectual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor/ sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) ▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) ▪ Criativo (A, C, D, J) ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Planificação da produção escrita</p> <p>Conhecimento relacionado com progressão temática, coerência/coesão e modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o género, o destinatário e a situação de comunicação.</p> <p>Textualização:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista; • reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. <p>Revisão e aperfeiçoamento textual.</p> <p>Apreciação de textos produzidos e preparação da versão final.</p> <p>.Expressão escrita sobre temas interdisciplinares.</p>	<p>Trabalho colaborativo:</p> <p>Observação direta e coavaliação do trabalho: participação e empenho.</p> <p>Autoavaliação e heteroavaliação das etapas do processo de escrita.</p> <p>Observação direta do cumprimento de regras e da cordialidade e respeito na relação entre colegas e com o professor.</p> <p>Avaliação do produto final.</p> <p>Trabalho individual:</p> <p>Resposta restrita (ficha de avaliação, uma vez por módulo; eventualmente outros).</p> <p>Resposta extensa (Ficha de avaliação, uma vez por módulo;</p> <p>Recursos Educativos Digitais</p>

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens Essenciais / Conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino /Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (25%)	<p>. Interpretar e contextualizar obras literárias portuguesas do século XX.</p> <p>. Mobilizar os conhecimentos adquiridos sobre os textos poéticos e narrativos.</p> <p>. Analisar o valor de recursos expressivos. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos.</p> <p>. Comparar textos de diferentes épocas. Debater pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos.</p> <p>. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ▪ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) ▪ Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Criativo (A, C, D, J) ▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I) ▪ Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) ▪ Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	<p>. Consolidação de conhecimento e saberes.</p> <p>. Compreensão dos textos literários.</p> <p>. Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler.</p> <p>. Seleção dos livros a ler em função do seu projeto de leitura.</p> <p>. Exploração de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.</p>	<p>Trabalho colaborativo: Observação direta e coavaliação do trabalho realizado em sala de aula</p> <p>Trabalho individual: Questão aula/ ficha de avaliação Registo dos resultados finais dos exercícios de compreensão/interpretação do texto literário Registo dos resultados da resolução de questionários, após reformulação Observação direta da cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor e da aplicação das regras de participação.</p> <p>Recursos Educativos Digitais (Formulários)</p>

Domínio / Porcentagem	Aprendizagens Essenciais / Conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino /Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
GRAMÁTICA (10%)	<p>. Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português.</p> <p>. Realizar análise sintática.</p> <p>. Distinguir frases com diferentes valores aspetuais.</p> <p>. Demonstrar os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. .</p> <p>Avaliar um texto com base nos processos de coerência e coesão.</p> <p>. Utilizar modalidades de reprodução do discurso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionador (A, F, G, I, J) ▪ Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) 	<p>. Análise de construções frásicas e textuais.</p> <p>. Consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras.</p> <p>. Análise gramatical de orações e frases.</p> <p>. Explicitação de valores aspetuais expressos.</p> <p>. Exercitação e análise de processos discursivos e textuais.</p> <p>. Reconhecimento e exercitação na leitura e na escrita de diferentes modalidades de reprodução do discurso</p>	<p>Trabalho colaborativo: Observação direta e coavaliação do trabalho</p> <p>Trabalho individual: Itens de seleção e de resposta curta (ficha de avaliação, uma vez por módulo; outros trabalhos)</p> <p>Recursos Educativos Digitais</p>

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínio/ Níveis	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
ORALIDADE: EXPRESSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> . Pesquisou e selecionou informação clara e pertinente. . Organizou de forma lógica e coerente a informação e cumpriu as várias etapas do guião. . Selecionou e aplicou com pertinência e criatividade um instrumento de suporte da exposição oral. . Produziu um discurso plenamente adequado ao público. . Expôs adequadamente trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares. . Utilizou corretamente o resumo, o relato, o reconto. . Contribuiu sempre para o bom ambiente da sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> . Pesquisou e selecionou informação clara, mas nem sempre pertinente. . Organizou a informação, cumpriu quase na totalidade as várias etapas do guião. . Selecionou e aplicou com pertinência um instrumento de suporte da exposição oral. . Produziu um discurso razoavelmente adequado ao público. . Expôs, com pequenos lapsos, trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares. - Utilizou com pequenas incorreções o resumo, o relato, o reconto. . Contribuiu, quase sempre, para o bom ambiente da sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> . Pesquisou e selecionou informação pouco clara, nem sempre pertinente. . Organizou a informação, cumpriu quase sempre as várias etapas do guião. . Selecionou e aplicou com pouca pertinência um instrumento de suporte da exposição oral. . Produziu um discurso pouco adequado ao público. . Expôs, com muitos lapsos, trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares. - Utilizou com algumas incorreções o resumo, o relato, o reconto. . Contribuiu regularmente para o bom ambiente da sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> . Pesquisou e selecionou informação pouco pertinente. . Organizou a informação, não cumpriu as várias etapas do guião. . Selecionou e aplicou com nenhuma pertinência um instrumento de suporte da exposição oral. . Produziu um discurso nada adequado ao público. . Expôs, com muitos lapsos, trabalhos nada relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares. - Utilizou com muitas incorreções o resumo, o relato, o reconto. . Não contribuiu para o bom ambiente da sala de aula.
ORALIDADE: COMPREENSÃO DO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> . Compreendeu plenamente a informação de textos em diferentes suportes audiovisuais. . Selecionou e registou a informação relevante para um determinado objetivo sem lapsos. . Avaliou corretamente os argumentos de um discurso a partir de diferentes critérios. . Avaliou corretamente discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> . Compreendeu com pequenos lapsos a informação de textos em diferentes suportes audiovisuais. . Selecionou e registou a informação relevante para um determinado objetivo com alguns lapsos. . Avaliou com pequenos lapsos os argumentos de um discurso a partir de diferentes critérios. . Avaliou com alguns lapsos discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> . Compreendeu com alguns lapsos a informação de textos em diferentes suportes audiovisuais. . Selecionou e registou a informação pouco relevante para um determinado objetivo com muitos lapsos. . Avaliou com alguns lapsos os argumentos de um discurso a partir de diferentes critérios. . Avaliou com lapsos discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> . Não compreendeu ou compreendeu com muitos lapsos a informação de textos em diferentes suportes audiovisuais. . Selecionou e registou informação nada relevante para um determinado objetivo. . Avaliou com muitos lapsos os argumentos de um discurso a partir de diferentes critérios. . Não avaliou discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> . Interpretou e contextualizou com muita pertinência e rigor obras literárias portuguesas, do século XX. . Mobilizou e aprofundou os conhecimentos adquiridos para a interpretação textual. . Analisou com correção e pertinência o valor de recursos expressivos. . Reconheceu e aprofundou, com fundamentos, os valores culturais, éticos e estéticos. . Comparou, com fundamento e bastante autonomia, textos de diferentes épocas. . Debateu, de forma bem fundamentada e sustentada, pontos de vista fundamentados. Desenvolveu um projeto de leitura que revelou bastante rigor, autonomia e pensamento crítico e criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretou e contextualizou com alguma pertinência e algum rigor obras literárias do século XX. . Mobilizou e aprofundou superficialmente os conhecimentos adquiridos para a interpretação textual. . Analisou com alguma correção o valor de recursos expressivos. . Reconheceu e aprofundou com algum fundamento os valores culturais, éticos e estéticos. . Comparou, com fundamento e alguma autonomia, textos de diferentes épocas. . Debateu, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista fundamentados. .Desenvolveu um projeto de leitura que revelou rigor e algum pensamento crítico e criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> . Interpretou e contextualizou com pouca pertinência e algum rigor obras literárias do século XX. . Mobilizou os conhecimentos adquiridos para a interpretação textual. . Analisou com pouca correção o valor de recursos expressivos. . Reconheceu com alguns fundamentos os valores culturais, éticos e estéticos. . Comparou textos de diferentes épocas. . Debateu, de forma fundamentada, pontos de vista fundamentados. .Desenvolveu um projeto de leitura que revelou pouco rigor e algum pensamento crítico e criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretou e contextualizou com muito pouca pertinência obras literárias do século XX. . Não mobilizou os conhecimentos adquiridos para a interpretação textual. . Não analisou o valor de recursos expressivos. . Não reconheceu os valores culturais, éticos e estéticos. . Não comparou textos de diferentes épocas. . Não debateu, pontos de vista fundamentados. .Desenvolveu um projeto de leitura que revelou muito pouco rigor.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> . Sublinhou, parafraseou, resumiu corretamente segmentos de texto. . Estabeleceu relações apropriadas entre unidades de sentido. . Mobilizou adequadamente experiências e saberes. . Formulou questões adequadas e pertinentes a partir de elementos paratextuais e textuais. . Inferiu corretamente informação a partir do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> . Sublinhou, parafraseou, resumiu com pequenos lapsos segmentos de texto. . Estabeleceu regularmente relações apropriadas entre unidades de sentido. . Mobilizou com pequenos lapsos experiências e saberes. . Formulou questões adequadas a partir de elementos paratextuais e textuais. . Inferiu com pequenos lapsos informação a partir do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> . Sublinhou, parafraseou, resumiu com alguns lapsos segmentos de texto. . Estabeleceu irregularmente relações apropriadas entre unidades de sentido. . Mobilizou com alguns lapsos experiências e saberes. . Formulou questões pouco adequadas a partir de elementos paratextuais e textuais. . Inferiu com alguns lapsos informação a partir do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> . Sublinhou, parafraseou, resumiu com muitos lapsos segmentos de texto. . Não estabeleceu relações apropriadas entre unidades de sentido. . Mobilizou com muitos lapsos experiências e saberes. . Formulou questões desadequadas a partir de elementos paratextuais e textuais. . Inferiu com muitos lapsos informação a partir do texto.

<p style="text-align: center;">LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Avaliou corretamente e com espírito crítico o texto. . Estabeleceu ligações adequadas entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno. . Demonstrou empenho em expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura. . Realizou corretamente os exercícios de compreensão do texto. . Elaborou, com pertinência e correção, pequenos projetos de estudo e de pesquisa. 	<ul style="list-style-type: none"> . Avaliou de forma majoritariamente correta o texto. . Estabeleceu ligações majoritariamente adequadas entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno. . Demonstrou algum empenho em expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura. . Resolveu, com pequenos lapsos, os exercícios de compreensão do texto. . Elaborou, de forma majoritariamente correta, pequenos projetos de estudo e de pesquisa. 	<ul style="list-style-type: none"> . Avaliou de forma pouco correta o texto. . Estabeleceu ligações pouco adequadas entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno. . Demonstrou pouco empenho em expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura. . Realiza com alguns lapsos os exercícios de compreensão do texto. . Elaborou, de forma pouco correta, pequenos projetos de estudo e de pesquisa. 	<ul style="list-style-type: none"> . Avaliou de forma incorreta o texto. . Estabeleceu ligações desadequadas entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno. . Não demonstrou empenho em expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura. . Resolveu, com muitos lapsos, os exercícios de compreensão do texto. . Elaborou, de forma incorreta, projetos de estudo e de pesquisa.
<p style="text-align: center;">ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Revelou bons conhecimentos e um pleno domínio das técnicas de escrita. . Escreveu de acordo com o gênero textual pretendido. . Expressou-se com grande clareza no que respeita ao tema. . Revelou um pleno domínio dos processos de coerência e de coesão . Revelou grande facilidade na manipulação de textos e na reformulação do conteúdo. . Fez apreciação de textos, justificando o juízo de valor apresentado. . Escreveu sobre temas interdisciplinares, com elevada autonomia e com grande pertinência. 	<ul style="list-style-type: none"> . Revelou conhecimentos e domínio das técnicas de escrita. . Escreveu de acordo com o gênero textual pretendido, com alguns lapsos. . Expressou-se com alguma clareza no que respeita ao tema. . Revelou algum domínio dos processos de coerência e de coesão. . Revelou alguma facilidade na manipulação de textos e na reformulação do conteúdo. . Fez apreciação de textos, justificando com pouca clareza o juízo de valor apresentado. . Escreveu sobre temas interdisciplinares, com autonomia e pertinência. 	<ul style="list-style-type: none"> Revelou alguns conhecimentos e pouco domínio das técnicas de escrita. . Nem sempre escreveu de acordo com o gênero textual pretendido. . Expressou-se com pouca clareza no que respeita ao tema. . Revelou pouco domínio dos processos de coerência e de coesão. . Revelou pouca facilidade na manipulação de textos e na reformulação do conteúdo. . Fez apreciação de textos, não justificando o juízo de valor apresentado. . Escreveu sobre temas interdisciplinares, com alguma autonomia e pertinência. 	<ul style="list-style-type: none"> . Revelou poucos conhecimentos e pouco domínio das técnicas de escrita. . Quase nunca ou Não escreveu de acordo com o gênero textual pretendido. . Não se expressou com clareza no que respeita ao tema. . Não revelou domínio dos processos de coerência e de coesão . Revelou muito pouca facilidade na manipulação de textos e na reformulação do conteúdo. . Não fez apreciação de textos. . Escreveu sobre temas interdisciplinares, sem autonomia nem pertinência.

<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Explicitou corretamente os aspetos essenciais da lexicologia do português. . Realizou com rigor e precisão a análise sintática. . Sistematizou com muita precisão e rigor o conhecimento gramatical. . Distinguiu sempre frases com diferentes valores aspetuais. . Demonstrou, com fundamentos válidos, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. . Avaliou corretamente um texto com base nas propriedades que o configuram. .Utilizou, com pertinência e rigor as modalidades de reprodução do discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> . Explicitou os aspetos essenciais da lexicologia do português. . Realizou com rigor a análise sintática. . Sistematizou com precisão e rigor o conhecimento gramatical. . Distinguiu quase sempre frases com diferentes valores aspetuais. . Demonstrou, com fundamentos, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. . Avaliou um texto com base nas propriedades que o configuram. .Utilizou, com pertinência, as modalidades de reprodução do discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> . Explicitou alguns aspetos essenciais da lexicologia do português. . Realizou com algum rigor a análise sintática. . Sistematizou com alguma precisão e conhecimento gramatical. . Raramente distinguiu frases com diferentes valores aspetuais. . Demonstrou, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. . Avaliou um texto, com base nas propriedades que o configuram. .Utilizou, com pouca pertinência as modalidades de reprodução do discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> . Explicitou poucos aspetos essenciais da lexicologia do português. . Realizou com pouco rigor a análise sintática. . Sistematizou com pouca precisão o conhecimento gramatical. . Não distinguiu frases com diferentes valores aspetuais. . Não demonstrou, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. . Não avaliou corretamente um texto com base nas propriedades que o configuram. .Não utilizou as modalidades de reprodução do discurso.
---	---	---	--	--